

INDICE

<i>Introduzione</i> Salvatore Settis	V
<i>How many Homers?</i> Glenn W. Most	1
<i>Il Camposanto di Pisa</i> Enrico Castelnuovo	37
<i>Troubadours don't sigh about changing configurations of authorship in the history of medieval love poetry</i> Hans Ulrich Gumbrecht	47
<i>Tra memoria e invenzione. Parole e immagini nella tradizione dei Bilderbücher</i> Lina Bolzoni	51
<i>Le Vite vasariane: un esempio di autore multiplo</i> Charles Hope	59
<i>L'autore della scienza: definizioni e paradossi</i> Mario Biagioli	67